

BILAN 2021



Le collectif
Pour tous, handicaps ou pas

T'CAP!

SOMMAIRE

Édito

3

Le Collectif T'Cap, c'est ...

6

Les Temps forts de 2021

10

Dynamique associative

12

Culture

14

Plateforme citoyenneté engagement emploi

16

Loisirs et vie sociale

18

Change2Regard

20

Communication

22

Participation à des politiques publiques

24

Tableau d'évolution

28

ÉDITO

Être « cap » et garder le cap

En bon capitaine, Coco (notre perroquet) a bravé la 1re, la 2e, la 3e et la 4e vague. En pleine 5e lame de fond de cette pandémie sans fin qui a mis au ralenti ou à l'arrêt nos plus belles idées, il tient tête. Vous le savez, vous, les acteurs de ce beau réseau qu'est TCAP, rien n'arrête Coco.

On ne se bat pas contre les éléments, mais on réfléchit et on innove pour poursuivre notre mission, continuer d'être là, rester présents pour les autres.

Le festival, qui avait dû être reporté en 2020, s'est tenu en ligne en 2021. La quotidienne en live a connu un grand succès. Elle a permis de mettre en lumière les acteurs du réseau qui ont diffusé leurs bonnes pratiques en dehors du territoire. Notre projet « Change2Regard » a enfin pu redémarrer en novembre par deux rencontres. Et le 3e projet européen, Danses Extraordinaires, commencera en janvier 2022.

Nous continuons, sans réserve, nos projets pour une société plus inclusive, enrichie de la diversité et des expériences de tout le monde, en situation de handicap ou pas. Nous continuons, contre vents et marées. Nous continuons, comme Coco, à garder le cap. J'en profite pour vous souhaiter de trouver un peu de sérénité durant le temps de fêtes.



Vincent Piquet



RAPPORT MORAL

Tous sur le pont !

LE COLLECTIF T'CAP, C'EST ...

Un **réseau** de plus de 140 associations, collectivités, entreprises de l'économie sociale et solidaire ainsi que des personnes individuelles.

Nous militons pour **favoriser l'accès et la participation à la vie sociale des personnes vivant un handicap** (accès aux droits/accompagnement, culture/loisirs, sports, citoyenneté/engagement, vacances, écoresponsabilité).

Nos valeurs principales sont **l'inclusion, la coopération et l'innovation.**

Mais T'Cap c'est également et surtout les membres de son réseau !

Le réseau du Collectif T'Cap compte **73%** d'associations, **13%** de collectivités et d'entreprises et **14%** d'individuels.

Parmi les acteurs du Collectif, **50%** travaillent sur la culture et les loisirs, **24%** sur l'accès aux droits, 8% sur les sports, **9%** sur les vacances et **9%** sur l'engagement.



Les membres du Collectif T'Cap sont parés pour...

Faire découvrir aux personnes en situation de handicap ou pas, tous les trésors d'activités, de loisirs, de culture, de sports et d'engagement citoyen pour mieux vivre ensemble.

Dialoguer, créer du lien avec et entre les structures, associations, clubs, collectivités... afin d'ouvrir et d'améliorer l'accueil.

Travailler et construire ensemble, pour permettre une approche diversifiée des différents projets à mettre en place.

Diffuser les ressources et les outils de chaque association afin de mieux comprendre le handicap et de faciliter l'accessibilité des lieux d'activités.

Mettre le cap sur une **société solidaire**, inclusive, où chacune et chacun, avec ses différences, peut prendre sa part.

Catalina, administratif

Christophe, vie sociale et Cap sur l'engagement

Olivier, développement stratégique et projets européens



Jade, direction

Jessy, communication

Thierry, culture

C'est également une **équipe salariée** (Catalina, Jade, Christophe, Jessy, Olivier et Thierry) et des **volontaires en Service Civique**.

Ainsi que 13 **co-présidents** issus d'associations, de collectivités, des personnes en situation de handicap mais aussi des parents.



*A. Nicol,
individuel*



*A. Bourhis,
individuelle*



*C. Gerardin
Comité Handisport 44*



*D. Le Berre,
Un copain comme les
autres*



*L. Cantin,
Gem Le remue
ménages*



*M. Defives,
Nitramenco*



*L. Le Calvé,
CEMEA*



*P. Samanos,
individuel*



*P. Fondin,
individuel*



*R. Viville,
Grandir d'un monde
à l'autre*



*S. Prigent,
Comité handisport
44 et CR Pays de
la Loire*



*V. Lieppe,
Saint-Aignan
de-Grand-Lieu*



*V. Picquet,
individuel*

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Terre en vue !

LES TEMPS FORTS DE 2021

JANVIER



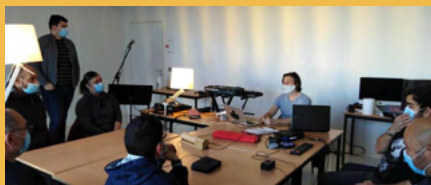
Lauréats de l'accélérateur de culture de la SAMOA.

FÉVRIER



Comité des financeurs du Collectif T'cap

MARS



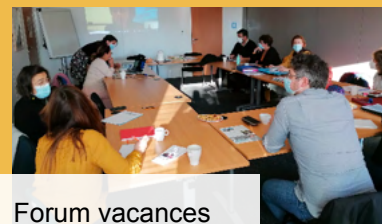
Lancement Officiel de la Création partagée
«Nous sommes des voix sans bouche»

AVRIL



Festival T'Cap

MAI



Forum vacances

JUIN



“Nous sommes des voix sans bouche”
Première représentation avec Dominique A

JUILLET

Reprise des interviews en Belgique
– Programme Change2Regard –



Arrivée de Christophe pour
l'axe vie social

AOÛT



Début sur la dynamique emploi
et formation

OCTOBRE

Arrivée de Antoinette et Mathieu,
volontaires en service civique



Arrivée de Jessy,
chargé de communication

SEPTEMBRE



Prix Grand Orient
de France

NOVEMBRE

Venue de nos partenaires Belges
pour le projet Change2regard

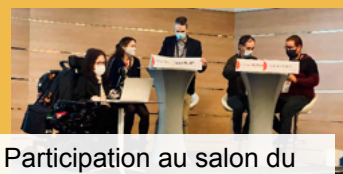


T'Cap au Portugal pour le
projet Change2regard

Assemblée Générale
«Mission c'est possible»



DÉCEMBRE



Participation au salon du
CREAI

DYNAMIQUE ASSOCIATIVE

Des vacances sur mesure avec la Fédé

Depuis plusieurs années le Collectif T'Cap se penche sur la question des vacances adaptées aux personnes en situation de handicap. Depuis 2017, le Collectif T'Cap s'est engagé dans l'initiation d'une formule "Vacances sur mesure."

Cette initiative se traduit par la rencontre de jeunes adultes – souhaitant organiser leurs vacances – avec une structure de vacances adaptées.

Retour sur l'été 2021 avec notre partenaire : La Fédé !

Lors de la préparation du séjour avec La Fédé, les futurs vacanciers, Audrey, Baptiste, Paul, Vladimir, Suzanne et Caroline ont souhaité partir ensemble. Différentes rencontres de préparations ont eu lieu avant le départ et ont permis de connaître les envies de chacun et, ainsi, de construire un séjour, leur séjour.

Destination le bord de mer du côté de Concarneau dans un camping avec piscine !

De nombreuses activités ont été prévues pour ces vacances sur mesure. Parmi celles qui ont le plus marquées nos vacanciers nous retrouvons entre autres :

l'activité piscine, les soins aux chevaux, la visite de la ferme pédagogique ainsi que la balade dans la ville de Concarneau. Sans oublier les soirées au camping avec notamment les traditionnels karaokés et le partage d'un repas au restaurant.

Petit plus : une surprise de la propriétaire du camping qui leur a proposé de faire un tour en voiturette.

Ces vacances sur mesure ont donc permis à nos jeunes vacanciers de s'impliquer dans la préparation de leur séjour et donc d'en profiter d'autant plus.



Festival T'Cap - édition 2021

Le Festival T'Cap s'est tenu du 10 au 18 avril 2021.

9 jours d'événements proposés par les membres du réseau T'Cap, pour tous, handicaps ou pas, en présentiel et à distance regroupant plus de 500 participants.

Des présentations de structures, des ateliers, des démonstrations, des visites, des tables rondes, des conférences autour des thématiques du sport, des vacances, de la culture, de l'accès aux droits et de l'engagement.

Il y en a eu pour tous les goûts et tous les publics !

Au total ce sont plus de 35 propositions d'acteurs du réseau et une émission quotidienne tous les midis pour valoriser les actions des structures.



Le Chant des Possibles

2018, une première création chorégraphique “Traversée(s)” a été initiée et coordonnée par le Collectif T'Cap. Elle a réuni 14 interprètes en situation de normalité et de handicap, 5 chorégraphes, 1 musicien compositeur et 1 vidéaste. Elle a donné lieu à 4 représentations en Loire-Atlantique.

2020, la Compagnie Résonance avec Maï Sauvageot, Gioco Così avec Luisella Rimola, le musicien Loïc Perdrrix poursuivent ce projet en y associant Florence Guibert-Fourrré animatrice d'écriture. Le projet “Traversée(s)” évolue et devient “Le chant des possibles”. Une deuxième phase de création chorégraphique mélange de nouveau les univers et compétences du collectif d'artistes, en poussant plus loin leur confrontation artistique et en explorant leurs questionnements de façon sensible et collective.

2021, le désir de prendre le temps pour noter ce parcours, afin qu'il puisse être partagé et expérimenté par d'autres, fait partie intégrante de cette démarche qui devient un terrain d'exploration pour le projet européen “Danses Extraordinaires” – Danse & Handicap : pratiques créatives, pédagogiques et imaginaires.

CULTURE

Adaptation, ce mot aura été la pierre angulaire de cette année 2021. Nous avons continué nos missions d'information et de clarification sur les enjeux de la mise en place d'un accueil adapté pour tous.

L'OFFRE CULTURELLE

Permettre l'accueil des personnes vivant avec un handicap dans tous les lieux de culture, voilà à terme notre ambition. Ceci nécessite de la médiation auprès du grand public, mais également une connaissance des enjeux en cours de la part des professionnels de la culture.

Le Collectif T'Cap participe à la diffusion des différentes offres culturelles, notamment des acteurs de son réseau. Près de 60 structures culturelles sont adhérentes au réseau T'Cap.

“

Si la culture est le théâtre des émotions, alors elles doivent être accessibles et pouvoir être vécues par chacun d'entre nous en situation de handicap ou pas !

”

LA PRATIQUE CULTURELLE

Informer le grand public sur les différentes offres proposées sur le territoire.

Accompagner les professionnels des structures d'enseignements artistiques qui souhaitent accueillir et adapter leurs pédagogies aux personnes en situation de handicap.

Mutualiser des outils pédagogiques tels que l'acquisition d'instruments de musique adaptés appelés « *Soundbeam* ».

Coopérer par la mise en place de projets artistiques “Nous sommes des voix sans bouches”, création partagée de la ville de Nantes (création sonore et musicale - écriture) avec trois ateliers et de nombreux partenaires (Musique Action Handicap - Trempe - L'atelier sonore - Stereoolux - la Compagnie le Cercle Karré) - action reliée au projet européen C2R.

Projet “Le Chant des Possibles” atelier de pratique chorégraphique avec la Cie Gioco Così et la Cie Résonance Art & Sciences.

L'ACCOMPAGNEMENT À L'ACCUEIL

Nous proposons un diagnostic des lieux de culture, afin d'en mesurer leur capacité d'accueil. Ceci s'effectue par la mise en place d'entretiens et par l'appui d'une grille d'évaluation adaptée à la structure.

Achat du billet sur le site internet, se déplacer et vivre l'événement, tous les moments clés d'une sortie culturelle seront vécus et ressentis par des experts d'usage vivant avec un handicap. A la suite de ceci nous remettons un guide d'accessibilité qui notifie les préconisations à effectuer. Les manques et les leviers possibles, tant financiers qu'organisationnels, via des préconisations en lien avec les ressources des acteurs de notre réseau.



– Festival Spot –

Le Collectif T'Cap accompagne ce festival afin qu'il soit accessible au plus grand nombre.

EN QUELQUES CHIFFRES

8 gilets vibrants

8 caissons vibrants

1 valise d'audiodescription et 20 casques

10 mises en relations pour divers projets
avec des acteurs du réseau ou pas !

50 rendez-vous dans l'année
concernant la culture.

Projecteur sur ...

Coup de Projecteur sur les différents mécènes qui vont nous permettre d'acquérir plusieurs exemplaires du Soundbeam

Merci à : La Fondation de France - la Matmut - Fonds Handicap & Société – Conseil régional des Pays de la Loire.

TEMPS FORT

Nous avons été lauréats de l'accélérateur culture. Organisé par la Samoa, c'est un dispositif d'une durée de 10 mois d'accompagnement de porteurs de projets culturels. Cet incubateur nous a permis de monter en compétences et de structurer nos offres de service.

ENGAGEMENT ET VIE SOCIALE

VIE CITOYENNE

Dans le cadre de la plateforme Citoyenneté – Engagement – Emploi (C.E.E.), le Collectif T'Cap avec d'autres acteurs comme les CEMEA, la DRDJSCS et l'Agence du Service Civique développent des projets favorisant l'émancipation des personnes en situation de handicap. Le projet **Cap sur l'engagement** (service civique & handicap) en est une partie, nous développons également des projets permettant une meilleure autoreprésentation et autodétermination des personnes en situation de handicap notamment avec le projet **Change2Regard**.

Handicap ou pas, il nous semble primordial que chacun puisse vivre comme tout un chacun. L'objectif n'est pas de faire à la place de, mais bien de permettre l'accès à la liberté de choix et d'action.

CAP SUR L'ENGAGEMENT

Impacté par le COVID-19, le dispositif Cap sur l'Engagement a observé une perte de dynamique depuis le confinement de mars 2020 jusqu'à l'été 2021.

Le deuxième semestre 2021 a permis de relancer petit à petit une nouvelle dynamique ; en priorité par des prises de contact vers les structures relais des jeunes concernés (Cap Emploi, Emploi Accompagné, dispositifs du GIRPEH, Missions Locales, classes Unité Localisée d'Inclusion Scolaire, Etablissement Régional d'Enseignement Adapté, établissements médico-sociaux...), ainsi qu'auprès des structures de notre réseau et au-delà (collectivités territoriales, associations, entreprises de l'Economie Sociale et Solidaire...).

Ces démarches commencent à porter leurs fruits. En effet, depuis le mois d'août 14 jeunes sont accompagnés dans le cadre de Cap sur l'Engagement, orientés par la Mission Locale, le GIRPEH, le dispositif Emploi Accompagné, l'EREA La Rivière Nantes et les classes ULIS d'établissements scolaires de Nantes et Ancenis.



*Antoinette (à gauche) et Matthieu (à droite),
volontaires en Service Civique, accueillis par
Jade (au milieu)
– Octobre 2021 –*

L'ARS ET LE SERVICE CIVIQUE

L'ARS des Pays de La Loire est aujourd'hui dans une démarche de forte valorisation du dispositif du Service Civique comme outil pertinent de l'inclusion.

Ainsi elle mobilise pour 2022 ses structures médico-sociales. Elle nous a sollicité pour informer et sensibiliser en ce sens les cadres et les équipes éducatives des établissements de notre territoire régional.

C'est pour le Collectif T'Cap une réelle reconnaissance de l'expérience acquise et du travail mené depuis 2014 pour les jeunes en situation handicap. Il semble primordial que chacun puisse vivre comme tout un chacun.

L'objectif n'est pas de faire à la place de, mais bien de permettre l'accès à la liberté de choix et d'action.

EN QUELQUES CHIFFRES

14 jeunes suivis depuis septembre 2021

4 via notre réseau, 6 via la Mission Locale, 2 via le dispositif du GIRPEH et Emploi accompagné, 1 via la classe ULIS lycée d'Ancenis, 1 via l'Etablissement Régional d'Enseignement

Adapté La Rivière de Nantes

3 Services Civiques mis en place pour début 2022

LOISIRS ET VIE SOCIALE

CHAPITRE : LA REPRISE APRÈS COVID...

Nous aimerions toutes et tous penser que ce foutu virus apparu en 2020 sur notre planète est le fruit d'un mauvais rêve !

Probablement que cette année 2021 est celle de l'apprentissage d'activité aux côtés de ce covid, chaque mutation donnant un nouveau nom...

Il nous a fallu apprendre, nous adapter et continuer...

CHARTRE D'ACCUEIL DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Après la réalisation du guide d'accueil des jeunes enfants avec leurs différences – maladie et handicap, et du guide « Handicap et accueil de loisirs : c'est possible ! », La charte s'inscrit dans la suite logique de la démarche d'accueil d'enfants en situation de handicap enclenchée par les structures d'accueil, et de l'élaboration d'outils destinés à favoriser l'inclusion des enfants et des jeunes en Loire-Atlantique.

Porté par le Service Départemental de la Jeunesse de l'Engagement et des sports (S. D. J. E. S.), le Département de Loire-Atlantique, la MDPH et la CAF, Le Collectif T'Cap et Handisup ont contribué à l'écriture de la charte d'accueil des enfants en situation de handicap.

Ce document va permettre aux organisateurs (associations ou collectivités) de formaliser leurs démarches d'accueil tout en favorisant leur montée en compétence sur un sujet pour lequel nous pouvons toutes et tous progresser.



Couverture du guide d'accueil des jeunes enfants vivant avec un handicap.

POLYHANDICAP ET OFFRE CULTURE LOISIRS VACANCES : RÉFLEXION - SENSIBILISATION - MISE EN LIEN

Initiée avec l'APAJH en février 2020 et mise en attente au regard de la crise sanitaire, nous avons repris notre réflexion avec de nombreux acteurs du réseau tels que Loisirs Pluriel, Handisup, Handi'Art mix, L'entre-deux, Constellation, l'UFCV, la Fédé, Épal...

Nous communiquerons également cette démarche vers les acteurs culturels de notre réseau et au-delà pour permettre un meilleur accès aux offres culture loisirs vacances.

Projecteur sur... le Forum Culture Vacances Loisirs

En 2020 pour réagir face aux annulations massives des formules de vacances enfants / jeunes et adultes, nous avons proposé un temps d'échange entre ceux qui étaient en recherche de solutions (personnes en situation de handicap - familles et professionnels) et ceux qui pouvaient adapter des propositions loisirs. Un temps en visioconférence avait permis de partager l'information et de mettre en lien l'offre et la demande notamment via le site web du Collectif T'Cap.

Fort de cette expérience, nous avons renouvelé l'opération en mai 2021 sur le même format. Des acteurs de la culture, des loisirs et des vacances ont pu présenter en direct (visio) leurs différentes propositions et la manière dont ils pouvaient se rendre accueillants. Ces propositions ont ensuite été mises en ligne pour informer plus largement.

Par ailleurs, dans notre série "Parlons-en", nous avons également réalisé une vidéo témoignage de la démarche de parents avec un jeune en situation de handicap participant à présent régulièrement à des propositions de séjours d'un acteur du Collectif, CORTO Loisirs.

EN QUELQUES CHIFFRES

Plus de 30 acteurs engagés
dans la réflexion d'une démarche
inclusive

12 collectivités et services de l'État
en partenariat

CHANGE2REGARD

Depuis deux années nous poursuivons notre projet européen Erasmus+ partenariats stratégiques qui se nomme Change2Regard. Malgré vents et virus, et quasiment une année et demie de retard, nous avons réussi à garder le cap !

Change2Regard c'est 4 partenaires, Nos Pilifs Belgique, APCC Portugal, RIPPH Réseau International du Processus de Production de Handicap (Canada, même si ce pays ne fait pas encore partie de l'Europe, il est possible d'avoir un partenaire extra-européen).

Dans ces différents pays ce sont plus de 30 structures qui coopèrent, cela représente plus de 60 personnes à œuvrer ensemble sur les questions de participation sociale des personnes qui vivent avec un handicap.

Le projet Change2Regard c'est de la matière grise et des productions intellectuelles, ce sont des mobilités entre nos différents pays, en 2022, ça sera également des événements de "dissémination" pour donner à voir de ce travail.

Projecteur sur...

L'AXE MOBILITÉ

Notre projet est né à la suite d'un premier échange de pratique avec 3 pays européens en 2018 - 2019.

Ce partenariat donne une dimension internationale et permet la prise en compte de la personne en situation de handicap dans tout le processus de fabrication de cette application.

L'application développée sera réalisée en open source permettant un accès libre de droits. Dans sa conception, nous prévoyons une adaptation aux différents types de handicaps.

VIA abordera les questions de déplacement, d'hébergement, d'accès à l'information sur les services ou sur les personnes ressources... Ceci répond à un déficit exprimé par les personnes directement concernées.

Cette application pourra être utilisée par les personnes en situation de handicap, par les aidants (soutiens familiaux, entourage...), par les professionnels accompagnants, par les structures travaillant la mobilité européenne ou / et internationale.

Sur l'année 2021- 2022, nous sommes dans une phase de test, et d'évaluation des besoins réels en permettant à des personnes vivant avec un handicap de se déplacer entre la France et la Belgique afin d'analyser leurs mobilités pour agrémenter l'application.

L'AXE CULTURE

développé avec nos partenaires Portugais et Canadien nous réalisons un guide pédagogique et méthodologique pour favoriser l'accès à la pratique de la musique via des interfaces numériques. Nous travaillons également à l'élaboration d'un instrumentarium adapté.

Pour réaliser ces deux ressources nous avons mis en place le projet “Nous sommes des voix sans bouche” qui est une création partagée réunissant trois ateliers de musique avec des artistes en situation de handicap. Dominique A est partenaire de notre projet et participe à cette création collective.

En France (Nantes) “Nous sommes des voix sans bouche” sera en représentation le 20 juin 2022 à Stereolux. Une journée professionnelle sera proposée au Muséum d’histoire naturelle vers les différents acteurs de la musique (conservatoires, écoles de musique, centres socio-culturels, services du médico-social...). D’autres événements sont proposés au Portugal avec l’APCC, le Conservatoire de musique de Coimbra et la Casa Musica de Porto.

L’AXE LIEN SOCIAL

En coopération avec nos partenaires belge et canadien, nous mettons en place des actions pour recueillir les besoins des personnes en situation de handicap via les domaines de la vie affective et sexuelle, celui de la parentalité ainsi que l’habitat inclusif / logement accompagné.

Des interviews inversées sont réalisées par des personnes en situation de handicap vers d’autres personnes qui vivent également avec un handicap, vers des professionnels, vers des élus (associatifs ou politiques). Ce travail fera ensuite l’objet d’analyses via le Modèle de Développement Humain Processus de Production du Handicap.

Nous utilisons également un outil nommé livret SMILE pour recueillir la satisfaction des personnes toujours via nos grands domaines d’exploration.

Enfin, sur ces mêmes domaines nous travaillons sur un répertoire (Franco-Belge) des outils et ressources existantes.

Les 21 et 22 avril à Bruxelles auront lieu des événements sur la thématique de la parentalité et de l’habitat inclusif / logement accompagné.

Les 20 et 21 mai 2022 aux salons Mauduits, nous proposerons des conférences, des débats, des ateliers, stands, animations sur la thématique de la vie affective et la sexualité.



*Mobilité au Portugal pour le projet Change2Regard avec L’Atelier Sonore, Stereolux, BrutBox et la compagnie Le Cercle Karré,
– Novembre 2021 –*

EN QUELQUES CHIFFRES

1600 heures de réflexion et
production

65 personnes au travail

50 réunions d’organisation et
de coordination

COMMUNICATION

CENTRE DE RESSOURCE ET TRAVAIL EN RÉSEAU

Le Collectif T'Cap, c'est également un centre de ressources. Les membres du collectif proposent via T'Cap un partage d'expériences, de compétences et de savoir-faire. Au sein des locaux de T'Cap nous mettons à disposition une salle pour les membres du réseau pour qu'ils puissent développer leurs projets mais également pour faciliter l'interconnaissance des membres de T'Cap.

Enfin notre travail en réseau se met en oeuvre via le site internet de T'Cap qui est collaboratif tout comme la mise en place d'événements et de projets.



Site web du Collectif T'Cap – www.tcap-loisirs.info

NOUVEAUTÉ 2021

Cette année fut l'occasion de créer un nouveau partenariat !

Depuis sa création le Collectif T'Cap s'est engagé à ouvrir l'accès à l'information et participe avec l'appui de son réseau à faire changer les regards.

C'est donc naturellement que nous avons créé un partenariat avec Nantes et Vous TV.

Ce partenariat représente l'occasion de mettre en avant des sujets trop peu traités.

Deux émissions ont d'ores et déjà été enregistrées. Les premières d'une longue série ! Au programme : Change2Regard, sexualité et handicap, accès à la pratique de la musique, vie affective, parentalité, etc...



Vincent Piquet interviewé par l'équipe de Nantes et Vous TV

Projecteur sur... nos réseaux sociaux

Nous communiquons aussi au-delà du site web du Collectif T'Cap notamment via notre présence sur les différents réseaux sociaux Facebook, Instagram, Twitter et LinkedIn.

Cette présence en ligne nous permet de mettre en avant, tout au long de l'année, les actions des adhérents au Collectif T'Cap, nos actualités et aussi, d'une façon plus générale, l'actualité "Handicap" & "Inclusion".

The Facebook logo, consisting of the word "facebook" in white lowercase letters on a blue rectangular background.

Sur le réseau social Facebook, ce sont :

- 2016 abonnés,
- 1 809 personnes qui aiment la page,
- 206 publications,
- 31 854 personnes ayant vu nos posts.

The Twitter logo, consisting of the word "twitter" in white lowercase letters and a white bird icon on a blue rectangular background.

Sur le réseau social Twitter, ce sont :

- 756 personnes abonnées à la page,
- 51 mentions du Collectif T'Cap,
- 121 publications,
- 71 151 personnes ayant vu nos posts.

The Instagram logo, featuring a camera icon in a purple-to-orange gradient square followed by the word "Instagram" in a white script font.

Sur le réseau social Instagram, ce sont :

- 465 abonnés,
- 33 publications partagées,
- 180 stories partagées,
- Plus de 2000 comptes touchés par nos publications en 2021.

The LinkedIn logo, consisting of the word "Linked" in blue and "in" in white inside a blue square, followed by a registered trademark symbol.

Sur le réseau social LinkedIn, ce sont :

- 228 abonnés,
- 230 interactions (réactions, commentaires et partages),
- 6 123 personnes ayant vu nos posts.

PARTICIPATION À DES POLITIQUES PUBLIQUES

	Domaine d'intervention			
	Vie Sociale	Culture	Citoyenneté	Projet européen
Commision Départementale et Métropolitaine pour la Citoyenneté et l'Autonomie				
– Saint Sébastien sur Loire – Conseil Handi-citoyen				
– Saint Herblain – Commission communale pour l'accessibilité				
– Saint Aignan-de-Grand-Lieu – Commission culture & handicap				
– La Chapelle sur Erdre – Commission communale pour l'accessibilité Commission culture & handicap				
– REZÉ – Commission communale d'accessibilité				
CNCPH (Culture) (Conseil National Consultatif des Personnes Handicapées)				
CNCPH (citoyenneté)				

	Domaine d'intervention			
	Vie Sociale	Culture	Citoyenneté	Projet européen
Commission de suivi du Plan Action Handicap Accord				
COREMOB (COMité RÉgional de la MOBilité)				
GRASC (Groupe régional d'appui au service civique)				
VASP co-pil Vie Affective Sexuelle et Parentalité (IREPS – APF)				
Centre régional d'études, d'actions et d'informations				
Comité éditorial MDPH (Maison Départementale pour les Personnes Handicapées)				
Groupes de travail nouvelle MDPH (culture, emploi, loisirs...)				

RAPPORT FINANCIER

La chasse au trésor...

TABEAU D'ÉVOLUTION

	2018	2019	2020 *	2021 **	2019 2020
Salaires et cotisations sociales	105 002,38€	123 730,40€	103 685€	130 028,66€	↗
Subventions publiques	181 185,40€	226 758,36€	138 172,96€	211 833€	↗
Subventions privées	26 900€	13 500€	11 000€	23 546,00€	↗
Production d'activité	10 130€	19 256,22€	2 533€	10 460€	↗
Cotisations	10 800€	9 757€	9 717€	8 140,00€	↘
Subventions reversées vers le réseau	31 752,70€	59 022,96€	-	91 000€	↗

* Chiffres réajustés par rapport au bilan 2020 suite au bilan comptable final

** Calculs estimatifs dans l'attente du bilan comptable final

Nos partenaires financiers publics



Nos partenaires financiers privés



Un grand merci aux membres de notre réseau ainsi qu'à nos partenaires financiers.



Le collectif

T'CAP!

Texte

Catalina Badauta, Jade Clérissy, Thierry Joseph, Christophe Troger, Jessy Quistrebert, Olivier Raballand, Paul Samanos et les Co-présidents du Collectif T'Cap.

Graphisme et mise en forme

Jessy Quistrebert, Manon Lebigue

Crédits photos

Vincent Piquet, le Collectif T'Cap, La Fédé, Leslie Cantin, Stéréolux.