SYNTHÈSE DU PROJET







PARTENAIRES ENGAGÉS:











FRANCE Chef de file

FRANCE Partenaire

FRANCE Partenaire

FINLANDE Partenaire

BELGIQUE Partenaire

OBJECTIFS DU PROJET

- Créer un **espace d'apprentissage** et de co-construction dédié aux tiers-lieux.
 - Mettre en place une **méthodologie d'échange structurée**, une base de réflexion solide ainsi qu'un socle de pratiques et de connaissances partagées.
- Aborder des enjeux sociétaux majeurs tels que l'innovation sociale et culturelle induite par le handicap, l'éco-responsabilité comme moteur de changement, ainsi que la gouvernance et les modèles socio-économiques.

ACTIVITÉS MISES EN OEUVRE

- Préparer des **réunions transnationales** incluant la préparation, l'organisation, l'évaluation, le bilan et les perspectives.
 - Déployer (en Belgique, en Finlande et en France) des activités d'apprentissage inclusives comprenant l'exploration de projets inspirants, la collecte des bonnes pratiques et l'organisation de débats ouverts sur des thèmes comme les tiers-lieux et l'innovation sociale, culturelle et environnementale.
 - Documenter la création et les pratiques artistiques inclusives.
- Mettre en place une **stratégie d'essaimage** de nos résultats à l'échelle locale et transnationale.

RÉSULTATS ATTENDUS

- Dresser un panorama des expériences de tiers-lieux innovants, couvrant la gouvernance, les activités inclusives, les modèles socio-économiques et la transition écologique, culturelle et sociale.
 - Partager **les retours d'expérience** sur la place des personnes en situation de handicap dans le modèle des tiers-lieux culturels, ainsi que sur les questions d'autonomisation.
- Présenter les **ressources** travaillées.
- Maintenir une dynamique après le projet, en favorisant des mobilités d'artistes en situation de handicap ou non, pour des résidences transnationales.