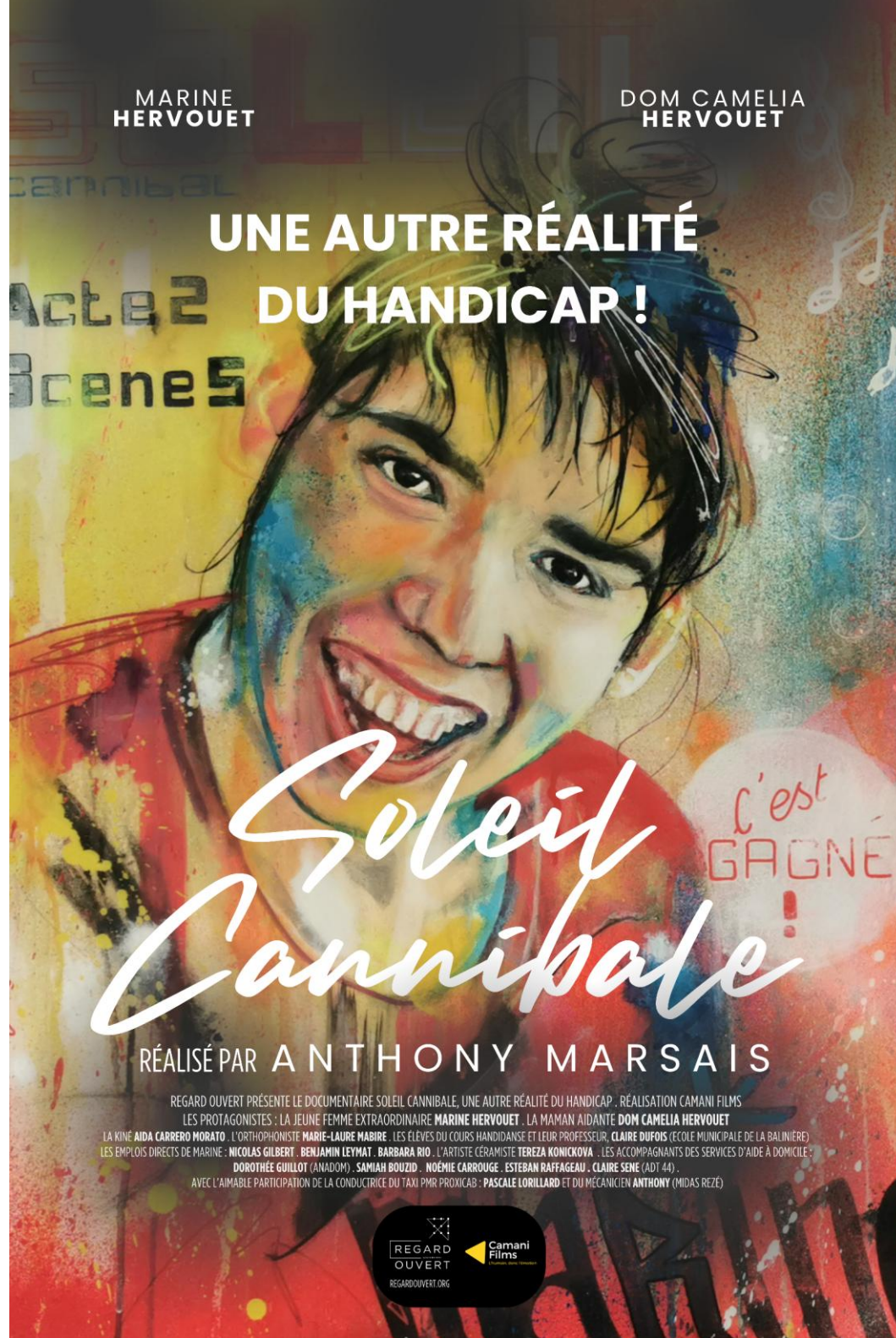




Mise à jour
16.12.2025



SOMMAIRE

I – LE HANDICAP EN QUELQUES CHIFFRES p03

II – AIDANTS & HANDI-AIDANTS
TOUS PROCHES AIDANTS p04

LA REALITE DES PARENTS HANDI-AIDANTS,
Création du néologisme Handi-aidance p05

III – GENESE DU PROJET, ASSOCIATION REGARD OUVERT p06

IV - SOLEIL CANNIBALE
UN DOCUMENTAIRE QUI REVELE UNE AUTRE REALITE DU HANDICAP p07
LES GRANDES QUESTIONS ABORDEES PAR LE DOCUMENTAIRE p08

V – UN DOCUMENTAIRE
QUI TRAVERSE LA FRANCE ET TOUCHE TOUS LES PUBLICS p09
A L'AGENDA p10

VI – AVIS DE SPECTATEURS p11

VII – ZOOM SUR
MARINE H p12
ANTHONY MARSAIS (Camani Films) p13
LES 8 FEMMES FONDATRICES DE L'ASSOCIATION REGARD OUVERT p14

CONTACTS PRESSE p16



I – LE HANDICAP EN QUELQUES CHIFFRES

Selon la DRESS (Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques) la France compterait en 2021 :

- 12 Millions de personne en situation de handicap (18 % de la population Française), dont 3,3 millions de personnes de 15 à 59 ans
- **9,3 millions de personnes déclarent apporter une aide régulière à un proche en situation de handicap ou de perte d'autonomie.**

Dont

7 615 000 de proches aidants de personnes en situation de handicap (enfants comme adultes).

1 845 000 d'aidants les plus impactés : Des conjoints, parents, enfants, apportant une aide importante entre 20 à 34 heures par semaine;

70 % des foyers d'enfants en situation de handicap sont monoparentaux, et à 80 % « porté » par des mamans.

80 % des mamans d'enfants en situation de handicap cessent leurs activités professionnelles. Les 20 % restant sont obligés majoritairement de réduire leur activité de 20 % puis 30 % puis de 50 %.



II – AIDANTS & HANDI-AIDANTS

TOUS PROCHES AIDANTS

Il est de plus en plus courant qu'un fils, fille devienne l'aidant de son proche parent (père, mère).; voire qu'un homme ou une femme devienne l'aidant de son conjoint pour cause d'AVC, de maladie chronique ou d'accident de la vie.

DEFINITION DU PROCHE AIDANT

Selon le guide ministériel du proche aidant, Juridiquement, le proche aidant est défini comme étant une « *personne qui vient en aide, de manière régulière et fréquente, à titre non professionnel, pour accomplir tout ou partie des actes ou des activités de la vie quotidienne d'une personne en perte d'autonomie, du fait de l'âge, de la maladie ou d'un handicap* ».

Ainsi, que l'aidé soit une personne âgée, un adulte ou un enfant, en situation de handicap, de perte d'autonomie ou de maladie invalidante, la personne qui est proche de lui et qui l'accompagne souvent

Et parfois il/elle sont aussi l'Handi-aidant de leur enfant en situation de handicap à besoins particuliers (Autismes, TSA, TDAH, Paralysie Cérébrale, Polyhandicap, maladies rares...).

dans les gestes du quotidien est considérée comme son proche aidant. On est donc passé de la notion « d'aidant familial » à celle, plus large, de « proche aidant ».

Textes de référence : Loi n° 2015-1776 du 28 décembre 2015 (article 51).

Code de l'action sociale et des familles (articles L113-1-3 et R245-7)



LA REALITE DES PARENTS HANDI-AIDANTS

Création du néologisme Handi-aidance

Parent-aidant : un engagement qui s'accroît à mesure que l'enfant en situation de handicap à besoin complexe s'approche de sa majorité et tout au long de sa vie d'adulte.

L'aidance est avérée dès lors que l'enfant ou l'adulte, du fait de sa situation de handicap, ne peut réaliser lui même des actes que toute personne au même âge est en mesure d'effectuer seule, en toute autonomie et en conscience.

Les contours de l'aidance ne s'arrêtent pas aux seuls actes essentiels de la vie quotidienne, mais s'élargissent à l'ensemble des instants de vie de l'enfant.

Aussi, afin de distinguer cette réalité de celle des proches aidants d'une personne âgée, accidentée ou malade, Dominique Camélia Hervouët, présidente de l'association REGARD OUVERT propose un nouveau champ lexical : L'HANDI-AIDANCE

- > HANDI AIDANT
- > HANDI- AIDER

Un néologisme qui doit contribuer à sortir de l'invisibilité les parents-aidants d'enfants en situation de handicap.

Handi-aidance, définition

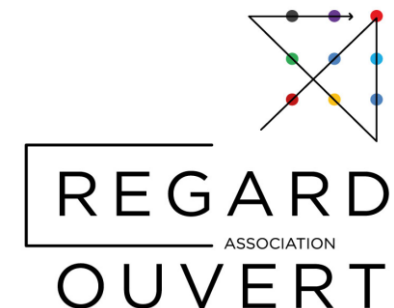
Ensemble des actes réalisés par un parent aidant Handi-aidant (père, mère, fratrie notamment) auprès d'une personne mineur ou majeur - en situation de handicap ou à besoin particulier. Cette dernière, en référence à une personne du même âge, n'étant pas en mesure d'accomplir partiellement ou totalement ces actes seule, en autonomie et en sécurité. Et ce tout au long de sa vie.

Cela concerne

- Les actes essentiels de la vie quotidienne : nursing, soin, surveillance,
- Les stimulations sociales, fonctionnelles, socio-éducatives, socio-pédagogiques,
- La suppléance de professionnels aidants,
- La gestion administrative (démarches auprès de la MdpH notamment ; gestion RH des emplois directs ; Relations avec les services d'aide à domicile, entre autres)
- La coordination de parcours
- La mise en place d'une ingénierie sociale : recherche de professionnels, de structures, d'astuces du quotidien
- La défense des intérêts de l'enfant



III – GENESE DU PROJET ASSOCIATION REGARD OUVERT



Association loi 1901, reconnue d'utilité générale, REGARD OUVERT fut fondée en 2024 par 8 femmes : 5 mamans d'enfants en situation de handicap (Polyhandicap, Paralysie cérébrale, Autisme, TSA) vivant un peu partout en France (Loire-Atlantique, Val de Marne, Loiret, Oise), une orthophoniste spécialisée en neuro linguistique, et une ancienne directrice d'établissement Médico-Social.

8 femmes réunis par la volonté de faire évoluer les représentations sur le/les handicaps, et de rendre visible les invisibles : les parents handi-aidants, ainsi que les aidants professionnels.

Pour ce faire, l'association, convaincue que le poids des images favorise la compréhension des réalités complexes, a fait le choix de sensibiliser de manière positive par le moyen de documentaires tranche de vie, diffusés en projection-débat. Les débats permettent aux parents Handi-aidants de témoigner de leur propre réalité ; et favorisent au sein du public le croisement des regards

Teaser :
<https://youtu.be/1eqSnIU9e1U?si=EyShkzkDQ1xh03YU>



IV - SOLEIL CANNIBALE

UN DOCUMENTAIRE QUI REVELE UNE AUTRE REALITE DU HANDICAP

Positif, bouleversant, tendre, porté par le sourire et le regard solaire de Marine

Dominique Camélia Hervouët, est maman solo, aid'mante de Marine ; Présidente de l'association REGARD OUVERT, mais aussi attachée de presse indépendante. Elle fait partie des 20 % de mamans d'enfants en situation de handicap a avoir conservé une activité professionnelle.

En août 2024, elle décide de confier la réalisation du documentaire à un ancien journaliste, Anthony Marsais. Ceci afin de proposer un film vérité, une tranche de vie quotidienne, un reportage immersif sans fard ni acteurs. Face caméra il était impératif que s'expriment les vrais protagonistes de cette vie handi-particulière.

Habituée des caméras, ainsi que sa fille Marine, il était plus simple que ce tout premier documentaire tranche de vie lève le voile sur une semaine de la vie extraordinaire de Marine.

SOLEIL CANNIBALE

Documentaire français de 78 minutes, réalisé par Anthony Marsais (Camani Films). Proposé en version sous titrée Français afin qu'il soit accessible aux personnes mal ou non entendantentes

LE SYNOPSIS : Du lundi au samedi, entourée de professionnels passionnés et soutenue par Dom, sa maman guerrière, Marine tord le nez à sa paralysie cérébrale au grès d'un quotidien teinté d'humour, de tendresse et d'une abnégation hors norme.

Bande annonce : <https://youtu.be/ijqCMUELasg>

LE PROPOS : Marine entame sa 4e année en dehors d'un établissement spécialisé adultes. Son maintien à domicile au sortir de l'IEM (Institut d'éducation motrice) s'est imposé comme une nécessité. Dom explique les raisons de ce choix ; l'organisation au cordeau qu'elle a dû mettre en place avec l'intervention de 12 professionnels (services d'aide à domicile, kiné, orthophoniste, coach sportif, éducatrice), afin que Marine puisse être stimulée du point de vue physique, social, éducatif, artistique. Ce dispositif hors norme permet à son enfant d'être pleinement dans l'accomplissement de soi autour de projets personnels et en totale inclusion dans la société. Grâce à lui, Dom a pu maintenir une activité professionnelle à temps partiel.



LES GRANDES QUESTIONS ABORDEES PAR LE DOCUMENTAIRE

#Passage à l'âge adulte (20 ans), la fracture de parcours à laquelle il faut se préparer (parcours de soin, éducatif, social)

#Maintien à domicile, où comment le parent Handi-aidant devient chef d'entreprise

#Inclusion des personnes en grande dépendance, les conditions à réunir

#Impacte de l'Handi-aidance sur l'activité professionnelle, la santé, et la vie sociale des parents handi-aidants

#Service d'aide à domicile : un rôle pilier pour répondre aux enjeux d'inclusion et de répit. Un métier en carence de vocation ; des services à 99 % dédiés à l'intervention auprès des séniors.

#Et la fratrie dans tout ça ?



V – UN DOCUMENTAIRE QUI TRAVERSE LA FRANCE ET TOUCHE TOUS LES PUBLICS

La première projection du documentaire SOLEIL CANNIBALE s'est déroulée Mardi 3 décembre 2024, au cinéma St Paul à Rezé (44) à l'occasion de la journée internationale des personnes handicapées. Elle a réuni près de 300 spectateurs, dont Ombeline Accarion, vice-présidente du conseil départemental de Loire Atlantique auprès des personnes en situation de handicap ; Brigitte Ayrault accompagnée de son époux Jean-Marc Ayrault, ancien 1er ministre et maire de Nantes ; ainsi que des représentants de l'Agence Régionale de Santé, et d'associations nantaises.

Depuis, le documentaire a été projeté

- auprès de classes d'élèves de 3^e
- de futurs éducateurs à l'ARIFT Pays de la Loire,
- de futurs infirmières/infirmiers via le centre de formation adossé au Centre hospitalier de Haute Savoie ;
- au CHU de Nantes à l'attention des professionnels et étudiants du pôle santé ;

- en séance grand public dans les cinémas de Nord-sur Erdre ; Cambon (en présence de la sénatrice Karine Daniel) ; au Théâtre de la Chataigneraie ; au cinéma de Saint-Priest (69) à l'initiative du collectif Handicarnière ;
- à la maison de répit de Tassin la demi-lune (69) à l'initiative d'une maman handi-aidante ;
- au cinéma Emeraude (Chateaubriant) auprès de deux lycées professionnels à l'initiative de la maison des aidants.
- auprès de futurs auxiliaires de vie (personnes en reconversion professionnelle, ou en évolution de carrière) , à l'initiative du centre de formation RETRAVAILLER.
- Auprès de structures médico-sociales et groupes d'entraide mutualisés

A chaque projection grand public ou privée, le documentaire réunit entre 25 et 60 spectateurs.

UNE AUTRE RÉALITÉ DU HANDICAP !

ÉMOTION, RIRE, COMPLICITÉ SONT AU RENDEZ-VOUS

*Soleil
Cannibale*

RÉALISÉ PAR ANTHONY MARSAIS
DOCUMENTAIRE FRANÇAIS 78 MINUTES - SOUS TITRÉ EN FRANÇAIS

DIMANCHE

25

JANVIER

15H



58 TER RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
85160 SAINT-JEAN-DE-MONTS

Tarif : 5 € . Réservation : cinemonts.fr

A L'AGENDA

13 janvier 2026, 14h, Projection-débat au **collège Allendé** (Rezé.44) auprès de classes de 3e

25 janvier 2026, 15h au Ciné Monts à Saint-Jean-de-Monts **CINE-DEBAT « HANDICAP & AIDANTS »** coorganisé

- Par les services Action Sociale et Médiathèque de Saint Jean de Monts
- Et l'association Regard Ouvert

La ville de Saint-Jean-de-Monts a créé un groupe de travail consacré à l'inclusion et le handicap.

Dans ce contexte, les services de l'Action sociale et la médiathèque ont souhaité organiser un événement de sensibilisation autour de la question du handicap et des aidants.

Odile Billiaux, responsable de la médiathèque, qui avait eu connaissance de l'association Regard Ouvert et de son tout premier documentaire « tranche de vie » SOLEIL CANNIBALE, suggéra l'organisation d'un ciné-débat avec pour point d'appui ce documentaire vérité.



VI – AVIS DE SPECTATEURS

« *Bouleversant ! On ne s'attendait pas à ça en venant voir ce documentaire* »

A chaque projection, le ressenti des spectateurs reste le même : Tous sont saisis par la joie de vivre de Marine, que l'on voit chanter, danser, créer, et qui revendique aussi son besoin d'être pleinement actrice de sa vie.

Le public est touché par la tendresse, la complicité, les coups de chaud aussi et les grands fous rires qui rythment ce film qualifié de bouleversant.

Tous avouent avoir découvert une expertise des professionnels aidants qu'ils ne soupçonnaient pas. La réalité de la vie de parent-aidant est également une vraie révélation et un sujet de réflexion.

TEMOIGNAGES :

Ombeline Accarion, Département de Loire-Atlantique, vice-Présidente Personnes en situation de handicap et autonomie « *C'est un magnifique documentaire. Ces rires et ces larmes. J'ai vraiment été touchée. J'espère qu'il sera largement diffusé. C'est un document qui donne du sens à nos politiques, pourrait aider à l'attractivité des métiers, et présente aussi les besoins des aidants, ce que l'on peut faire dans le droit commun* ».

Olivier Raballand, fondateur collectif T'cap « *Nous avons trouvé le film très touchant. Ce ne doit pas être si simple de faire entrer une caméra au plus près de l'intime et témoigner ainsi...C'est très éclairant sur la situation et sur l'engagement en tant que maman solo* ».

Gus « *Bravo pour ce très beau documentaire. Nous avons été émus, impressionnés. Tout ça force le respect* ».

Nathalie Q « *Un film formidable d'émotions et de vérité* »

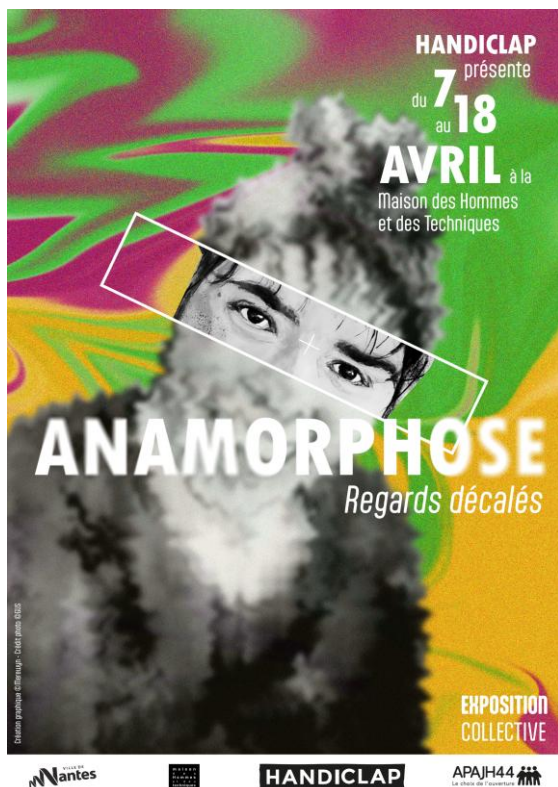
Malika T « *Je ne pensais pas rire autant* »

Laurence M « *Ça m'a touché en plein coeur, tellement magnifique. Marine est vraiment rayonnante, touchante ; tout le travail des intervenants est bien mis en évidence. Ça montre bien la place du parent aidant* ».

Emmanuel « *Un documentaire très intime sans jamais être voyeur... de belles images et de bons choix musicaux. Un magnifique témoignage qui réconcilie avec l'espèce humaine* ».

VII – ZOOM SUR MARINE H

Une jeune vendéenne de 25 ans extraordinaire, héroïne du documentaire et artiste



Marine est née le 11 avril 2000 aux Sables d'Olonne. On lui diagnostique à l'âge de 6 mois une malformation cérébrale. Le diagnostic d'une maladie rare tombera définitivement un peu avant ses un an. Marine a Pachygyrie. Cette malformation cérébrale impacte notamment la mobilité de ses membres supérieurs, inférieurs et la sphère de la parole. Pour autant, Marine a trouvé des stratégies afin de contourner ses empêchements et parvenir à exprimer ce qui l'anime à travers la peinture, la céramique et la danse.

Marine est devenue une artiste appréciée. Ses peintures abstraites appartiennent au courant de la Paréidolie. Elle expose pour la première fois en 2023. En 2024 elle est sélectionnée par le Festival Handiclap (Nantes) pour la grande exposition du festival consacrée à la Paréidolie.

Elle sera l'égérie de la prochaine exposition du festival en avril 2026, qui se déroulera à la maison des hommes et des machines à Nantes, du 7 au 18 avril.

Elle sera également en exposition du 17 novembre au 5 décembre 2026 à l'office de tourisme de Chateaubriant pour une exposition organisée par la maison des aidants.



2024 LA TORTUE
Pouring sur carton entoilé,



2024 LA TORTUE
Acrylique sur toile



2025 CERISIER JAPONAIS
Collage sur toile avec effet de relief



ZOOM SUR ANTHONY MARSAIS (Camani Films)

L'œil du journaliste



Anthony Marsais est un passionné : 49 années d'expérience de vie, dont 20 dans le journalisme. Après une école de journalisme à Paris, il lance avec un ami un magazine mensuel sur le football breton, Foot de l'Ouest

Puis, durant 15 ans, il exerce son talent de journaliste sur les ondes de radios régionales : SUN, Alouette (1ère radio régionale de France) puis Radio Côte d'Amour, devenue RCA.

En 2017, après la presse et la radio, il lui semblait logique de se tourner vers la vidéo, une passion qui le suit depuis l'adolescence.

Chaque tournage (films familiaux, films d'entreprises, reportages dans les communes, montages, ateliers vidéo, etc.) le confronte à l'humain. C'est son moteur. Explorer l'humain, mettre en avant sa beauté, ses particularités, ses talents, raconter un bout de son histoire.

En vidéo, Anthony cherche le sens, le beau et l'émotion. Il s'appuie sur ses 20 années d'expérience dans le journalisme pour raconter, accrocher, dynamiser. Il prend plaisir à filmer, à trouver le bon angle, à organiser le « récit » ; à monter, à donner du rythme à l'histoire qui lui est confiée. Anthony prend surtout plaisir à faire plaisir.



ZOOM SUR LES 8 FEMMES FONDATRICES DE L'ASSOCIATION REGARD OUVERT



ELUES – 2 coprésidentes



Dominique Camélia Hervouët (Loire-Atlantique. Rezé)

Professionnelle en communication globale, événementielle, et Relations presse et publiques depuis plus de 30 ans ; attachée de presse indépendante durant 10 ans, puis animatrice d'un réseau d'entreprises bio en Pays de la Loire. Elle est Maman Solo, de deux garçons et de Marine en situation de handicap neuromoteur (Paralysie Cérébrale). Elle a vécu 8 ans en Vendée, dont 6 ans aux Sables d'Olonne.

Elle fut présidente de l'association Handisup Nantes (Oct 2019 à avril 2020) : 60 collaborateurs/30 ETP ; Accompagnement en aide humaine de 500 enfants en situation de handicap (3 ans à 20 ans) ; 500 étudiants en situation de handicap (20 ans et plus) accompagnés par le SAAD et le SAVS ; 250 familles accompagnées par le pôle d'appui et de ressources.

Jessica Clavier (Loire-Atlantique. Rezé)

Maman Solo d'un garçon en situation de Handicap (sphère autistique). Elle fut manager d'une grande entreprise de téléphonie, avant d'intégrer en tant que secrétaire administrative, une association d'entraide pour les parents de jeunes en situation de handicap. Jessica est secrétaire pour une plateforme de répit à destination de parents handi-aidants d'enfants de moins de 20 ans



6 ADMINISTRATRICES, SANS MANDAT D'ELU, DONT 4 MAMANS D'ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP

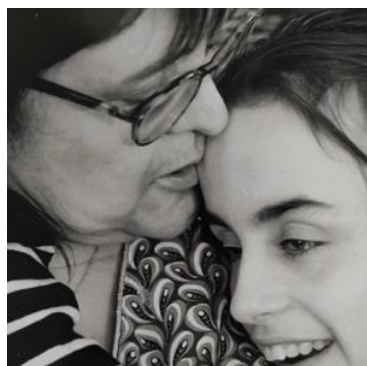


Nathalie Enet (Loire-Atlantique. Orvault. 44)

Auxiliaire de Vie. Maman de 5 enfants, dont un garçon en situation de Polyhandicap.

Frédérique Montel (Loiret. ONDREVILLE SUR ESSON. 45)

Maman de 3 enfants en situation de handicap avec syndrome du X fragile. Elle a abandonné son métier de styliste au sein d'une grande maison de couture pour s'occuper de ses enfants.



Laurence Mosser (Val de Marne. CRETEIL. 94)

Monitrice éducatrice fonctionnaire territoriale et maman de jumeaux, le premier avec polyhandicap, le second TDH et TSA.

Hélène Penhouet (THURY SOUS CLERMONT. 60)

AESH et maman d'une enfant avec polyhandicap et troubles cognitifs.



DEUX PROFESSIONNELLES DU SECTEUR MEDICO-SOCIAL & PARA-MEDICAL

Malika Tarbit (Loire-Atlantique. Rezé. 44)

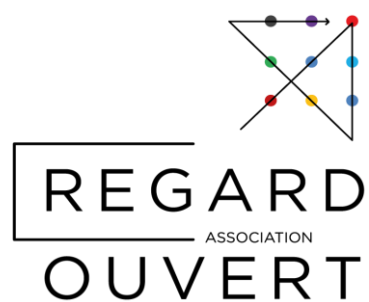
Ancienne Cadre médico-social, désormais Directrice de Crèche. Elle vient de créer son association La Tresse pour apporter une solution aux 20 ans et plus en situation de handicap.



Nathalie Quéméré (Loire-Atlantique. Sorinières. 44)

Orthophoniste en libérale, qui pratique son activité en lien avec les neurosciences.

CONTACTS PRESSE



ASSOCIATION REGARD OUVERT

Dominique Camélia Hervouët, Présidente fondatrice

Tél. 06 61 70 32 90

www.regardouvert.org

bienvenue@regardouvert.org